

Marie-Hélène Doré

Art et interdisciplinarité

info@mariehelenedore.com

Fonds Recherche Québec – Société et culture (FRQSC)
Laboratoire des Nouvelles Technologies de l'Image, du son et de la Scène (LANTISS)
Communauté de Recherche Interdisciplinaire sur la Vulnérabilité (CRIV)
Centre de Recherche Interdisciplinaire en Réadaptation et Intégration Sociale (CIRRIS)

Site : mariehelenedore.com
<https://vimeo.com/user29923318>

FORMATION

- 09/2016 – Doctorat en Littérature et arts de la scène et de l'écran, Université Laval, Québec, Qc, CAN.
- 2013 Diplôme de Maîtrise Interdisciplinaire en Art, Université Laval, Québec, Qc, CAN.
- 2005 Diplôme d'Études Collégiales en arts plastiques, Cégep de Ste-Foy, Québec, Qc, CAN.

DIFFUSION - POÉSIE

- 2019/04/26 «Vies Fragiles », Maison de la littérature, Québec, Qc, CAN. Avec Thierry Belleguic, Sébastien Bouchard, Mélanie Carrier, Anne-Marie Desmeules, Jean Désy, Marie-Hélène Doré, Olivier Higgins, Thomas Langlois, Mathieu Simoneau, Rosalie Trudel, Marie-Josée Lépine et Claudia Funchal Valente de Souza.
- 2019/03/26 *S.I.S.*, Laboratoire poétique (satellite) Biennale Manif d'art 9, Ateliers du Réacteur, Québec, Qc, CAN. Avec Thomas Langlois.
- 2018/11/13 «Mots pour maux», Maison de la littérature, Québec, Qc, CAN. Avec Thierry Belleguic, Antoine Blais-Laroche, Sébastien Bouchard, Geneviève Boudreau, Virginie Chaloux, Jean Désy, Marie-Hélène Doré, Thomas Langlois, Andrée Levesque-Siouï, Hélène Matte, Anne Peyrouse.

DIFFUSION - ARTS VISUELS (SOLO)

- 2012 ; 2013 *Gestes, exagérer le dispositif travail*, La Chambre Blanche, Québec, CAN.

(COLLECTIVE)

- 2019 *sis*, Exposition (satellite) Biennale Manif d'art 9, Ateliers du Réacteur, Québec, Qc, CAN.
- 2018 *se ven – ne ves*, Laboratoire des nouvelles technologies de l'image, du son et de la scène (LANTISS), Québec, Qc, CAN.
- 2017 *BAM. Bouillon d'arts multi*, Musée des beaux-arts du Canada (MNBAQ), Québec, Qc, CAN.
- 2016 *No Ruse*, Fungh Wah Biennial, Cultural Exchange Center, Boston, MA, USA.
- 2015 *No Ruse*, Cultural Exchange Center, Boston, MA, USA.
- 2014 *Drapeau des fous*, Folie Culture, Biennale Manif d'art 7, Québec, Qc, CAN.
- 2012 *Festival AANAQ*, Nouakchott, Mauritanie, Afrique.
- 2011 *5@7 3D*, La Chambre Blanche, Québec, CAN.
- 2010 *Les frontières invisibles*, Galerie L'Oeuvre de l'Autre, Saguenay (Chicoutimi), Qc, CAN.

AUTOPRODUIT

- 2009 *Station*, Cambridge, MA, USA.
- 2008 *Station, disséminer une image technique*, Québec, Qc, CAN.

EXPOSITIONS MARCHANDES

- 2003 Objets Nomades II, Galerie Materia, Québec, Qc, CAN.
- 2002 Objets Nomades I, Galerie Materia, Québec, Qc, CAN.

PRIX ET BOURSES

- 2017-2020 Boursière, Recherches doctorales Fonds de Recherche du Québec - Société et Culture (FRQSC), Montréal, Qc, CAN.
- 2016 Boursière, Bourse de réussite, Université Laval, Québec, Qc, CAN.
- 2015 Boursière, Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada, Ottawa, Ont., CAN.
- 2015 Boursière, Programme d'aide aux artistes, SODEC, Québec, Qc, CAN.
- 2013 Récipiendaire, Prix du Cabinet du Ministre de la participation citoyenne, Québec, Qc. CAN.
Hackathon Québec Numérique, avec : Jeanne-Landry Belleau, Pierre-Luc Lapointe, Nataliya Petkova, Christophe Viau.
- 2009 Récipiendaire, Programme de soutien à la production, L'Œil de Poisson, Québec, Qc, CAN.

AUTEURE D'UNE PUBLICATION

- 2011 « Détacher sa pratique artistique des cycles de désappropriation »
Les éditions Intervention, Québec, Qc, CAN.
Inter #109 pp. 35-39, dossier *Art vs Médias*, sous la coordination de Jocelyn Robert.

IMPLICATION DANS LE MILIEU

- 2018 – Membre du conseil d'administration,
Les éditions intervention, Québec, Qc, CAN.

MEMBRE D'UN JURY / COMITÉ DE SÉLECTION

- 2011-2013 Membre du comité de sélection pour les échanges internationaux (Japon, Afrique, Europe, Amérique), La Chambre Blanche, Québec, Qc, CAN.
- 2009 Membre du jury pour le concours Arles,
VU- PHOTO, Québec, Qc, CAN.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2008-2009 Responsable de l'accueil et développement des publics,
VU-PHOTO, Québec, CAN.
- 2007 Stagiaire, modélisation 3d et rendus photoréalistes,
Centre de Démonstration en Sciences Physiques, Cégep Garneau, Québec, Qc, CAN.
- 2002-2006 Propriétaire et chargée de projet (acier inoxydable),
Inoxyfer, Québec, Qc, CAN. Avec Thierry-Nicolas Bélanger.

VOYAGES DE PROSPECTION

- 2009 *Transcultural Exchange*, Boston, MA, USA.
- 2006 Rencontre individuelle à l'atelier d'Arthur Ganson, Stoneham, MA, USA,
Visite au MIT avec Arthur Ganson, *Gestural Engineering*, Cambridge, MA, USA.
- 2001 Accompagnement de Mathieu Leblanc et Eric Proulx, vidéographes,
Uttar Pradesh, Haryana et Rajasthan, Inde.

PERFECTIONNEMENTS

- 2015 Simultaneous Localisation and Mapping, Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory (CSAIL), Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA, USA.
- 2014 Programmation Dart, Systèmes d'information organisationnels, Université Laval, Québec, Qc, CAN.
- 2013 Programmation Python, Informatique et génie logiciel, Université Laval, Québec, Qc, CAN.
- 2013 Robot Operating System visualization (ROS-Rviz),
Club Walking Machine, École de Technologie Supérieure, Montréal, Qc, CAN.
- 2007 SolidWorks, PhotoWorks, Autodesk Inventor
CFC Limoilou, Advanta Design, Irisco Québec, Qc, CAN.
- 2007 Initiation à l'électronique avec Daniel Jolliffe,
Avatar, Québec, Qc, CAN.

REVUE DE PRESSE ET CATALOGUES

- 2015 Catalogue en ligne, Liz Nofziger et Heather Kapplow, Boston, MA, USA,
No Ruse, texte : Liz Nofziger et Heather Kapplow.
- 2010 Catalogue d'exposition, Galerie l'Oeuvre de L'Autre, Chicoutimi, Qc, CAN.,
Les Frontières Invisibles, texte : Michaël La Chance.
- 2009 Article de presse dans le journal Progrès-dimanche, Chicoutimi, Qc, CAN.,
Frontières Invisibles à la galerie l'Oeuvre de L'Autre, texte : Mélissa Gagnon.
- 2003 Entrevue pour Les choix de Sophie, Télé-Québec, Québec, Qc, CAN.,
La Maison des Métiers d'Art, réalisation : Martin Leblanc.